

ÇARGÂH'A GEÇİŞ
GÂHİ YÜZÜ SARGARIP GÂHİ YOLIDA ĞARİB

Serbest

Solo

48 1. Gâ hi yü zü sar ğa rıp gâ hı yo lı da ğa rib

49 Tes bih le ri yâ ha bib cev lân bol ğan â şık lar

50 2. Hik met ku rın bağ la gan yü rek bağ rın dağ la gan

51 Fer yâd u rup yığ la gan gir yan bol ğan â şık lar

52 3. Ah med sen hem â şık bol sıd kın bir le sâ dık bol

53 Der gâ hı ge lâ yık bol câ nân bol ğan â şık lar

(*) Koro ve saz bir ölçü "Allâh" lafza-i celâliyle perde açıp uzatırken sazlar Çargâh demi tutar. Solist dem içinden 97. Hikmet'e girer. Sazlar, "solo" boyunca, öne geçmeden-soliste geri plânda refâkat eder. Bu uygulama diğer bölümlerde de tekrarlanır